

## **FEYFANT Pierre**

Né le 29 mars 1980

Nationalité française

13 impasse des trois fours

16000 Angoulême

06 76 17 32 17

N°siret : 801 688 979 00013

**G4F Talents:** [contact@g4f.fr](mailto:contact@g4f.fr) / Tel : 05 17 50 67 46

mail: [pierrefeyf@gmail.com](mailto:pierrefeyf@gmail.com)

[www.pierrefeyfantcompositeur.com](http://www.pierrefeyfantcompositeur.com)

<https://www.facebook.com/PierreFeyfant>

<https://soundcloud.com/pierre-feyfant>

## **COMPOSITEUR, ARRANGEUR & SOUND DESIGNER**

**PRIX DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE – Parallax - Festival Place des courts 2021**

**PRIX DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE – Rémanence - Festival 7ème Lune Rennes 2018**

### **Musique à l'image**

#### **JEU VIDÉO**

2018 - **7 Shapes School** - jeu vidéo management

2018 - **Flipkiss** - Jeu video - Apple Store - Tamim Swaid

2017 – **Genetic Disaster** – Jeu Vidéo – Rogue Lite – Coopération Pc – Développeurs : Team8 Studio –

**Lauréat aux PING AWARDS 2018 – Catégorie Meilleur jeu Indépendant**

#### **FILMS D'ANIMATION**

2020 – On va ramener Bernie chez Papi – Lila Rakotoson, EMCA

2019 – The lost Bride – Film d'animation – Juliette Cousin – EMCA

2019 – Même pas peur – Virginie Costa – EMCA

2019 – Signe Noir – Cecilia Causse – EMCA

2019 – Entre ciel et Terre – Alizée Januzel – EMCA

2019 – Hunting Jesus – Lucile Hausdorff – EMCA

2019 – Runa Genin - Ramzi Safi – EMCA

2019 – Marie Boudin – Margot Barbé – EMCA

**2018 - La Rapiette - Film d'animation - Ariane Teillet – EMCA**

2018 - **Le Hochet**- Film d'animation de Wang Kuo – EESI

2018 – **Rémanence** – Court métrage Animation – Roland Sé

**PRIX DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE – Rémanence - Festival 7ème Lune Rennes 2018**

2017 – **Le refuge des souvenirs** - Court métrage d'animation – Réal : Lyne Hehlen – EMCA

2017 – **Magnetic** - Court métrage d'animation – Réal : Stella Jaimond – EMCA

2017 – **Beginnings** - Court métrage d'animation – Réal : Ester Rossi - EMCA

2017 – **Dans les bois** - Court métrage d'animation – Réal : Karolina Chabier - EMCA

2017 – **Pieds Nus** – Court métrage d'animation – Réal : Loup Bouchet – EMCA

2017 - **Le souffle du printemps** - Court métrage d'animation – Réal : Ludivine Blazy – EMCA

**2017 – Yummy – Court métrage d'animation – Réal : Wen Fan – Sélection officielle Festival D'annecy 2017**

2016 – **L'ours** – Film d'animation – Réal : Juliette Cuisinier - EMCA

2016 – **Nymphe la vie Moderne** – Film d'animation – Réal : Estelle Charrié - EMCA

2016 – **Rap Deus** – Film d'animation – Réal : Manon Bateau- EMCA

**2016 – The Ultimate Freaky TV show – Film d'animation – Réal : Carolane Giraud - EMCA**

2016 – **La Diablada** – Film en stop motion de Thomas Lemoine - EMCA

2016 – **Vestiges** – Film d'animation de Ester Rossi, Thomas Carretero et Naleb - **Prix du public CANAL J « Espoirs de l'animation**

**2016 – Dino – Film d'animation de Antoine Causaert -Emca Lauréats CANAL J Espoirs de l'animation 2016**

2015 – **Vive le vent** – Film d'animation de Momo Fang – EMCA

**2015 – 3/4OZ – Film d'animation de Pierre Grillère et Romain Peyronnet – EMCA – Prix Canal + au Festival d'Annecy 2016**

**2015 - Etrez \_ Court métrage d'animation réalisé par Pierre Grillère (EMCA)**

#### **FICTIONS**

2021 – **Plus belle l'eau de vie** – Générique Série TV – Réal : GROLAND

2020 – **Parallax** – Court métrage – Réal : Michael Zimon

**PRIX DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE – Parallax - Festival Place des courts 2021**

2018 – **Super Bonhomme** – Série Tv (Pilote) – Court métrage - réal : Thibault Gril

2018 - **El Nino** - Court métrage - Ingrid Franchi

2018 - **Proteus Black** - Court métrage - 48h film festival

2017 – **Maud** - Court métrage Fiction/ thriller – Réal : Gautier Roscoët – DR Média

2016–**Quelquesjoursavectoi(CamOn)** Réal:JeanClaudeTran-TweensfilmsProd

2015 – **Tu donnes quoi toi ?** - Film de Ingrid Franchi – Streetvox Productions - **Finaliste du concours « Téléthon du cinéma2015 »**

2015 – **Distriborg** – Film Institutionnel – Réalisation : Wait for it Productions

2015 – **Le troisième Monde** – Film de Michael Zimon – D3 Productions, Stunt Unit

2014 - **Sweet home jacking** – court métrage de Johan Amselem (Eicar)

2013 - **Back Home** - Court métrage - Réal :Marie Charnal

## COMMERCIAL / INSTITUTIONNEL

2019 – **Paris Images Digital Summit 2019** – Festival du numérique et VFX  
2018 - **Festival d'Animation BASTIA** - Musique de la bande annonce  
2016 – **Pwc Let's go France** – Film Promotionnel Groupe PWC – Réal : Wait For IT Production  
2016 – **PWC** - Film institutionnel – Réal : Wait for it Productions  
2014 - **Joe Moe Tattoo** – Film promotionnel réalisé par Gautier Roscoet  
2016 – Concours Music Academy International 2016  
2016 – **Maty** – Film Institutionnel pour la Marque « Maty » - Réal : Wait for it productions  
2015 – **Distriborg** – Film Institutionnel – Réalisation : Wait for it Productions  
2015 – **General Motors** – Film publicitaire pour General motors Group Canada – XS music  
2019– **Festival Paris Image Digital Summit 2019** – Musique du trailer officiel du Festival  
2014 - **Carro Dépôt** – Film publicitaire - Production: Norimage Films

## DOCUMENTAIRE

2015 - **Drôle d'oiseau**– Documentaire réalisé par Nathalie Sibille et François Welterlin – Akatimi Production  
2014 - **We can be gay today** – Documentaire – Réal : Nathalie Sibille / François Message – **Prix du public Tels Quels Festival 2015 / Award of Merit Accolade Festival ...**

## SPECTACLE VIVANT

2018 – **Sors de là si t'es un monstre** – Cie Marionnettes d'Angoulême –  
2016 – **Cochons D'Inde** – Théâtre du Coeur Vert – D'après la Pièce de Sébastien Thiery  
2012 **Un drôle de Bidule** - Cie Marionnettes d'Angouleme – Composition, paroles, voix, sound design, mixage  
2011 - **Le K** d'après Dino Buzzatti - Cie Marionnettes d'Angouleme  
2011 - **La souris verte** - Cie Marionnettes d'Angouleme  
2012 - **Le petit chaperon rouge** - Cie Marionnettes d'Angouleme  
2011 - **Ti jean** - Cie Marionnettes d'Angouleme

## COLLABORATIONS / GROUPES / ENREGISTREMENTS / ARRANGEMENTS

2019 – **Negativ Space** – Synthétiseurs/choeurs – Coldwave / rock  
2018 – **Le live dont vous êtes le héros (Conférence jeu)** – Création Yacine Synapsas – Musiques Pierre Feyfant  
2018 – **Endless Space 2: Lost Symphony - Unstable Molecule** - Original Soundtrack by Arnaud Roy aka FlybyNo - Guitares tracks  
2017 - **Black Circle** – Chant/Guitare - Stoner/ Rock  
2017 – **D'Ame Morte** by **John Capone** – Arrangeur et Co compositeur avec Yacine Synapsas pour l'artiste John Capone  
2016 – **Arsel** - Composition et Arrangements pour l'artiste ARSEL / Rap/ HipHop/ Electro  
2014 - **Black Circle** Batterie, Chant - Stoner/ Rock  
2012 - **Black Circle** - batterie chant Cd 4 titres enregistré à La Nef (Angoulême)  
2011 - **Weird Machine** - Mechanical flesh - guitare chant - enregistrement et mixage – Fusion/Rock/Funk/Metal  
2007 – **Ilmatar** – Forgotten Tears – Metal.

## FORMATION

Musicien autodidacte, compositeur, interprète  
Multi instrumentiste : Guitare, basse, batterie, chant, Percussions, clavier, Ukulélé, Percussions tonales, Divers instruments à cordes..  
Apprentissage de la guitare classique et flamenco à 14 ans  
Cours de jazz, d'électro acoustique et analyse musicale au conservatoire d'Angoulême.  
Guitariste, chanteur, batteur ou encore clavieriste dans différents groupes depuis 1995  
**Formation Musique à l'image et composition pour la musique de film** au CIFAP avec les compositeurs et formateurs Arnaud Debuchy, Gilles Tinayre, Alain Bédier et Pascal Hautois.

## COMPÉTENCES

Composition pour films, documentaires, jeu video, spectacle vivant, multimédia, publicité, films institutionnels...  
Capacité d'adaptation à divers projets, efficacité.  
Maîtrise de différents mode d'écriture selon l'ambiance demandée : Aventure, suspense, action, Epouvante,fantastique, magique, underscoring, musique modernes, classiques, etc..  
Bonne maîtrise en M.A.O, instruments VST, logiciels : Nuendo, Cubase, Logic pro 9 et 10...

Divers – Hobbies -  
Anglais et Espagnol lu, écrit, parlé  
Musique de film, musique contemporaine, cinéma, arts plastiques  
Maîtrise des arts de la marionnette  
Bonne maîtrise des arts plastiques (dessin, peinture )  
Ecriture de scénarios